

Hey, Weihnachtsmann

1

Words and Music by Ken Haiker
Copyright (c) 1995-2000

♩ = 125 Key: G

Song Scheme: Verse1 Chorus Verse2 Chorus Outro

CHORUS

The Chorus is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: I[3] above the first measure, ii above the second, I above the third, and ii above the fourth. The second staff continues the melody with the same chord symbols: I above the first, ii above the second, I above the third, and ii above the fourth, followed by a V⁷ chord symbol above the fifth measure. The third staff continues the melody with the same chord symbols: I above the first, ii above the second, I above the third, and ii above the fourth. The fourth staff continues the melody with the same chord symbols: IV above the first, V⁷ above the second, I above the third, and I above the fourth. The lyrics are: Kin - der - her - zen war - ten auf den Weih-nachts-mann, fro - he Kin - der seh - nen ihn so sehr her-bei. Oh, lie - ber Weih-nachts-mann, du lässt uns lan - ge war - ten, wir [sie] woll'n dir sa - gen: Das ist gar-nicht schön!

Kin - der - her - zen war - ten auf den Weih-nachts-mann,
fro - he Kin - der seh - nen ihn so sehr her-bei.
Oh, lie - ber Weih-nachts-mann, du lässt uns lan - ge war - ten, wir
[sie]
woll'n dir sa - gen: Das ist gar-nicht schön!

OUTRO

The Outro is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: I above the first, ii above the second, I above the third, and ii above the fourth. The second staff continues the melody with the same chord symbols: IV above the first, V⁷ above the second, I above the third, and I above the fourth. The lyrics are: Oh, lie - ber Weih-nachts-mann, du lässt uns lan - ge war - ten, wir [sie] woll'n dir sa - gen: Das ist gar - nicht schön!

Oh, lie - ber Weih-nachts-mann, du lässt uns lan - ge war - ten, wir
[sie]
woll'n dir sa - gen: Das ist gar - nicht schön!

Hey, Weihnachtsmann

2

VERSES



1. Hey, Weih-nachts-mann, wir wol - len wis - sen wo du steckst! Kommst
2. Hey, gu - ter Weih-nachts-mann, wann geht's denn end-lich los? Der



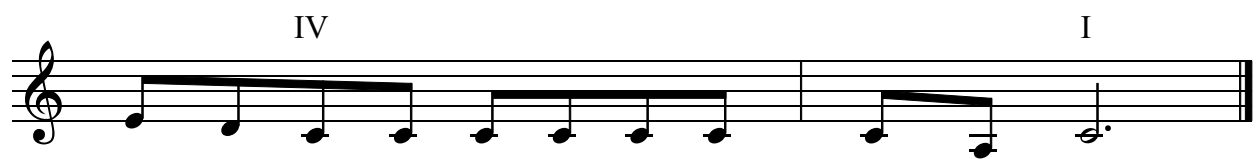
1. du vom Nord - pol o - der hoch vom Him - mel o - ben, und
2. Zet - tel mit den Wün - schen ist schon längst ge - schrie - ben, es



1. ist dein gro - ßer Schlit - ten für uns schon ge - packt? Du
2. wird nun Zeit, dass du uns Kin - der schnell be - suchst. Die
[die]



1. ar - mer Mann hast si - cher schwe - re Last zu tra - gen, von
2. Wün - sche, die wir ha - ben, kön - nen nicht mehr war - ten, komm
[sie]



1. Haus zu Haus, so weit, das ist be - stimmt nicht leicht.
2. schnell vor - bei und brin - ge, was uns glück - lich macht!
[sie]